



Funded by
the European Union



ERASMUS+
TETRUL DE UMBRE ÎN GRADINIȚE
2023-2-BG01-KA210-SCH 000178703



2024

Erasmus+, acțiunea cheie 2

Parteneriat strategic de cooperare

Proiect la scară mică - Educație școlară

Coordonatorul proiectului:

Gradinița Mir Mezdra, Bulgaria

Partneri:

Fundația "Tsennosti, dobrodeteli, integritet", Bulgaria

**Liceul Tehnologic Baia de Fier- Gradinita cu Program
Prelungit Baia de Fier, Romania;**

IZNIK ILCE MILLI EGITIM MUDURLUGU, TURKEY

Grant proiect: 60.000 euros

Responsabil proiect: Prof. Turbaceanu Dana Simona

Membrii: Prof. Radescu Maria

Prof. Babu Jitaru Maria Sidonia

Prof. Chirieac Rodica

"Shadow Theatre in Preschool Education"

ECHIPELE DE PROIECT

BULGARIA Mir Mezdra



ROMÂNIA



BULGARIA VVIF



TURCIA



"Shadow Theatre in Preschool Education"

Pornind de la sintagma "a învăța să știi, a învăța să faci, a învăța să conviețuiești împreună cu ceilalți și a învăța să fii", ne-am propus să colaborăm cu alte școli europene, în cadrul unui parteneriat strategic Erasmus+, al cărui grup țintă este format din preșcolari de 3-7 ani, profesori, părinți. Limba de lucru a proiectului este limba engleză.

Obiectivele proiectului sunt:

- promovarea „teatrului de umbre” ca mijloc de creare a unui mediu favorabil și incluziv în interiorul și în afara grădiniței;
- întărirea europenizării și internaționalizării, a capacității de conducere locală și de cooperare internațională a organizațiilor și instituțiilor de învățământ din trei țări europene (Bulgaria, România și Turcia);
- promovarea produselor și rezultatelor implementării noii metode de lucru la nivel local, regional, național și la nivel internațional/European, pentru a sprijini viitoarele practici inovatoare similare în grădinițe și școli din afara cadrului parteneriatului.

Scopul proiectului este acela de a contribui la o educație preșcolară mai inspirată, mai creativă și incluzivă, prin deblocarea potențialului de creativitate și de învățare prin teatrul de umbre în grădinițe.

Ca rezultate finale ne-am propus următoarele:

- manual pas cu pas în teatrul de umbre;
- o rețea a personalului din grădinițe, instruit în trei țări europene (Bulgaria, România, Turcia);
- o broșură cu instantanee din cadrul realizării activităților, în limba engleză, română, bulgară și turcă;
- realizarea unui spectacol folosind metoda teatrului de umbre în cele 3 grădinițe partenere;
- un video-film comun cu realizările copiilor și ale profesorilor de la grădinițe precum și o broșură cu momente și impresii din activitățile proiectului, cu metode inovatoare.

"Shadow Theatre in Preschool Education"

Prima mobilitate a personalului din Grădinițe s-a desfășurat în Bulgaria, la Grădinița Mir Mezdra, în perioada 15-19 aprilie 2024. Activitatea a constat în inițierea și formarea unui număr de 16 participanți din cele trei școli partenere (România, Bulgaria, Turcia), în teatrul de umbre. Pe parcursul celor cinci zile de formare am avut parte de experiențe inedite, de activități demonstrative foarte interesante.



Fundația: "Valori, Virtuți, Integritate" cu sediul în Bulgaria dispune de personal calificat care ne-a învățat cum să aplicăm teatrul de umbre în grădinițe.



Pentru noi cei mari, dar mai ales pentru piticii nostri, teatrul de umbre este o activitate care provoacă creativitatea și manualitatea copiilor! De asemenea, teatrul de umbre propune un joc al emoțiilor, care îi învață pe copii să-și exprime sentimentele, ajutându-i totodată să-și dezvolte și abilitățile de comunicare.

Noi dascălii, prin teatrul de umbre, putem să personalizăm emoțiile, provocări și soluții, poate aduce o lume întreagă prin jocul de lumină și umbră. Teatrul de umbre este o ocazie pentru părinți, copii și educatori de a intra în lumea creativă a povestilor. Este o cale de a reprezenta povestile prin personaje, ceea ce ajută la transmiterea unui mesaj emoțional mai complex decât simpla citire a lor.

Cursul de formare se bazează pe educație nonformală, în care participanții învață să facă teatru de umbre de la A la Z, iar la final vor crea un mini-spectacol.

"Shadow Theatre in Preschool Education"

Iată câteva instantanee de la cursul de formare din Bulgaria, unde, noi cei mari, am întruchipat diverse personaje din povești sau din lumea reală, diferite animale sau păsări, am jucat diverse roluri/profesii, uneori chiar am simulat stări sufletești (tristețe, bucurie, uimire, dezamăgire).



"Shadow Theatre in Preschool Education"



"Shadow Theatre in Preschool Education"



"Shadow Theatre in Preschool Education"

La finalul cursului de formare a fost creat un grup internațional de facilitatori de artă care cunosc și pot folosi metoda teatrului de umbre pentru a debloca potențialul creativ al copiilor de la grădinițe. Cursul de formare s-a dovedit a fi un success, pe toate planurile: profesional, personal, emotional.

Am speculat și câteva impresii ale cursanților...

Dana din Romania: "Pentru mine, participarea la un astfel de curs de formare, cât și implicarea în acest proiect, a fost ceva inedit, provocator. Mă bucur foarte mult că am reușit să particip la curs. E foarte important, mai ales pentru noi, educatorii, să devenim conștienți și de mecanismele ce declanșează evenimentele culturale, nu doar de produsele în sine. Vă mulțumesc și sper să construim cu toții o societate mai creativă, evident prin formare culturală, atât în beneficiul nostru, al cadrelor didactice, dar mai ales în beneficiul micilor vlăstare cărora le modelăm personalitatea și le influențăm destinele."

Ebru din Turcia: „Cu ocazia cursului de formare în teatrul de umbre am avut ocazia să întâlnesc oameni frumoși și profesioniști, devotați și implicați și sunt cât se poate de recunoscătoare pentru că am avut oportunitatea de a participa la acest subiect susținut de Fundația VVIF, de oameni cu adevărat valoroși alături de care am avut ce învăța. Cursul a fost interesant, antrenant, captivant, iar noțiunile dobândite au fost pe măsura profesioniștilor care ne-au format."

Diana din Bulgaria: "S-a creat o echipă internațională din școli și țări diverse, dar am ajuns la un "numitor comun" și, în același timp am reușit să avem un limbaj comun. Am constientizat anumite noțiuni pe care poate le știam, dar nu le puneam neapărat în practica de zi cu zi. Am acumulat cunoștințe și abilități noi, pe care doresc să le folosesc în viitor, în rândul generațiilor de copii care ne vor trece pragul grădiniței."

Stanimir Kiskinov, formator Bulgaria: "Am avut ocazia să lucrez cu oameni minunați cu care am interacționat impecabil. Pur și simplu a fost un joc ieșit din tiparele de predare/formare, pentru că ați intuit intențiile mele, v-ați implicat și ați pus suflet în tot ceea ce ați realizat. A fost o plăcere să fim împreună. Vă doresc succes în realizarea spectacolelor de teatru de umbre pe care le veți realiza cu copiii, la întoarcerea de la curs. Sunt convins că va fi o reușită!"

"Shadow Theatre in Preschool Education"

Evenimentul din Bulgaria a fost diseminat la întoarcerea de la curs, în presa locală și de specialitate, pe rețelele de socializare, în rândul colegilor care nu au participat la curs.

<https://medianews.bg/.../v-dg-mir-mezdra-se-provede...>

<https://www.verticalonline.ro/oportunitati-oferite-de-programul-erasmus>

<https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fscoalagorjeana.org2>

https://www.canva.com/design/DAGEuEgyhQI/E61DkhrXXorAhlhDGEzraA/view?utm_content=DAGEuEgyhQI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

<https://www.facebook.com/diana.vutova.7/posts/pfbid0wh8dJrNGakXQyyimhrWqtWr1vLdba58PHJLhb1ZgRBzM6bYhStZYQdS5WK1pLmkpl>

<https://drive.google.com/drive/folders/1GK7pXnBf8xjIqTRj2eJGgq-e5hdT8Eww>

Echipa din Bulgaria, VVIF, a realizat manualul pas cu pas în teatrul de umbre, fiind unul din produsele finale ale acestui minunat proiect. În perioada 1.05 - 30.06 2024, toate cele trei grădinițe implicate în proiect au realizat cu preșcolarii, un spectacol de teatru de umbre. Spectacolul a fost filmat în fiecare școală, apoi a fost realizat un mic filmuleț care a cuprins toate cele trei spectacole din școlile partenere.

În perioada 19 aprilie- 30 iunie 2024, fiecare școală parteneră a realizat cu preșcolarii, teatrul de umbre în grădiniță. Am avut de ales o temă (poveste populară, națională sau internațională, un eveniment din viața reală, etc....), fiecare partener având libertatea de a alege și de a implementa cu preșcolarii tema aleasă.

BULGARIA

Echipa din Bulgaria a început cu efectuarea de acțiuni simple - bea/mănâncă, îmbrăcat, plantat ceapă, cules mere, spălat pe mâini, proba haine

"Shadow Theatre in Preschool Education"

Această etapă presupune o serie de exerciții individuale în care copiii prezintă rând pe rând acțiuni simple: de exemplu lingerea unei înghețate, spălatul dinților etc. Pe o parte a foii, fiecare tânăr actor face o anumită acțiune, în timp ce ceilalți, urmărind acțiunea de cealaltă parte a foii, unde se află publicul, reușesc să ghicească acțiunea corespunzătoare.



"Shadow Theatre in Preschool Education"

Exercițiul „Mergând pe frânghie”.

În timp ce la exercițiul anterior participanții merg pe lățimea scenei, în acest joc ei folosesc adâncimea acesteia. Își imaginează că pe pământ este o frânghie, orientată de la sursa de lumină până la cearșaf și merg pe ea, păstrând echilibrul. Ideea este să vedem cum se schimbă umbra lor din momentul în care intră în zona luminată până în momentul în care sunt cel mai aproape de cearșaf și invers. Fiecare participant trece frânghia de cel puțin două ori. Acest exercițiu durează și 5-10 minute.



"Shadow Theatre in Preschool Education"



"Shadow Theatre in Preschool Education"

Care este profesia mea?- un profesor, un chelner, un coafor, un constructor, o gospodină, un pictor, un fotbalist, un bucătar, un cântăreț

Următorul pas în teatrul de umbre prezintă sarcini care sunt mai complexe. În modul de prezentare a acțiunilor simple, participanții trebuie acum să prezinte o ocupație/profesie pentru ca observatorii să o poată recunoaște. Diferența este că ocupația/profesie respectivă poate fi reprezentată prin mai multe acțiuni simple inerente acesteia, până la recunoașterea acesteia. În același mod, participanții prezintă una sau două profesii pe parcursul întregii sesiuni. Exercițiul este destinat în special copiilor, deoarece acesta este un mod plăcut, util și vesel pentru aceștia de a învăța despre diferite profesii. Se recomandă ca facilitatorul(i) să dea copiilor felicitări cu poza unei profesii și să le ceară să exercite profesia descrisă pe jeton. Câte un copil joacă o dată. Observând umbra, restul grupului ar trebui să ghicească care este profesia. Copilul care acționează se oprește când publicul ghicește rolul corect.



"Shadow Theatre in Preschool Education"



"Shadow Theatre in Preschool Education"

Joacă-te cu perspectiva!

Următorul exercițiu este despre perspectivă. Funcționează cu perechi de participanți. Mai întâi ei demonstrează o acțiune reală (de exemplu, strângerea de mână) și văd cum se reflectă acea acțiune pe ecran. Apoi fac o strângere de mână falsă, care ar trebui să arate ca în realitate. Un participant este mai aproape de foaie, iar celălalt este mai departe. Deci nu fac o strângere de mână adevărată (sau acțiune similară), ci încearcă să-și coordoneze mișcările și umbrele astfel încât pe foaie să pară real. Fiecare pereche încearcă una sau alta. Exercițiul poate dura până la 15 minute.



"Shadow Theatre in Preschool Education"



"Shadow Theatre in Preschool Education"

Animale - un crocodil, un cal, un fluture, un melc, o pasăre, un fluture, un iepure, o vulpe.

Următoarea parte este foarte atractivă pentru copii, deoarece primesc noi sarcini provocatoare. Copiii trebuie să vizualizeze un animal cu corpul lor: crocodil, șoarece, câine etc. Trebuie mai întâi să se gândească la umbra și la comportamentul animalului, pentru că uneori micile detalii fac diferența (între iepure și cangur, de exemplu) . Un alt nou moment interesant aici, este că participanții pot alege să prezinte animalul specific, individual, sau să caute cooperarea altor participanți pentru a finaliza sarcina (de exemplu, unul, doi sau chiar trei participanți pot vizualiza un elefant). Emiterea de sunete specifice pentru animal nu este permisă.



"Shadow Theatre in Preschool Education"



"Shadow Theatre in Preschool Education"

Miniaturi de teatru de umbre

Ultima sarcină pentru copii este să pregătească și să preformeze o miniatură de teatru. Facilitatorul formează echipe de 4-5-6 participanți. Fiecare echipă are sarcina de a produce propria mini-performanță (de la 1 la 5 minute). În acest scop, sunt necesare lucrări preliminare privind împărțirea internă a sarcinilor/rolurilor: de exemplu, actori, iluminat (persoana care stinge și aprinde luminile la schimbarea diferitelor scene), manager de recuzită de teatru, aranjator muzical, asistent regizor, etc. Fiecare echipă are suficient timp pentru a-și dezvolta povestea teatrală (în una, două, trei sau mai multe scene), pentru a inventa scenariul (inclusiv prin intermediul unui storyboard), pentru a rafina detaliile, pentru a avea repetiții în fața proiectorului și, în final, să-și prezinte producția celorlalți. Facilitatorii conduc acest proces complex, coordonând efortul echipei, dar și oferind libertate creativă participanților pe cât posibil. Copiii ar putea alege să interpreteze un basm binecunoscut sau să-și dezvolte propria poveste, în funcție de preferințele și interesele lor. După suficiente repetiții (inclusiv o repetiție generală), versiunea finală a spectacolului va fi gata pentru prezentare grupului mare și/sau unui public extern.



"Shadow Theatre in Preschool Education"

Celălalt lucru pe care am ales să-l prezentăm este „Dansul florilor”. Florile dorm, Slancho le atinge și se trezesc. Vântul îi leagănă, se prind și dansează. Soarele dispare și florile adorm.



ROMANIA

Echipa din Romania a ales o povestire foarte îndrăgită de copii, al carei autor este Ion Creangă, un renumit scriitor român, în ceea ce privește poveștile pentru copii, dar și multe întâmplări reale din viața lui. Povestea se numește „Ursul păcălit de vulpe”. O vulpe înfometată s-a așezat la marginea unui drum, gândindu-se la o modalitate de a face rost de hrană. Simțind miros de pește, aceasta vede cum din depărtare vine un car tras de boi, aducându-i mâncarea dorită. Vicleană, se lungește în cale și face pe moarta. Țăranul care mână boii observă animalul și, crezând că este mort cu adevărat, îl ia pentru a-i face soției sale o haină de blană. Imediat ce se vede ajunsă în car, vulpea începe să arunce pe jos peștii țăranului. După ce împinge cu picioarele o mulțime de pești, sare și ea din car și își adună din drum proviziile. Le cară în vizuina sa, unde le mănâncă. Ursul, interesat de succesul cumătrei sale, o întreabă cum să pescuiască și dânsul pești. Vulpea îl batjocorește și

"Shadow Theatre in Preschool Education"

Îl trimite să își afunde coada în balta de la marginea pădurii. Zis și făcut, ursul rămâne toată noaptea scufundat în apa care îngheață. Nemaiputând de frig și durere, blănosul își retează coada, prinsă între ghețuri. Dându-și seama de păcăleala vulpii, acesta pleacă în căutarea vinovatei pentru a o ucide. Vulpea se ascunde într-o scorbura de copac, ferindu-se astfel de mânia ursului.

Copiii s-au transpus în pielea animalelor (urs, vulpe, iepuras, arici, căprioară), dar au jucat și rolul moșneagului care ducea pește acasă, pentru hrana zilnică. Am vizionat împreună cu preșcolarii povestea: Ursul păcălit de vulpe. Le-am explicat în ce constă punerea în scenă a teatrului de umbre, am selectat personajele.



"Shadow Theatre in Preschool Education"

Iată vulpea cea înfometată, căutând după hrană, o zi și o noapte... După cum se știe, vulpea are simțul mirosului foarte dezvoltat, dar, în același timp, este și foarte viclenă (adică șireată, șmecheră, hoță...) Simțind miros de pește s-a așezat în mijlocul drumului, prefăcându-se că-I moartă.

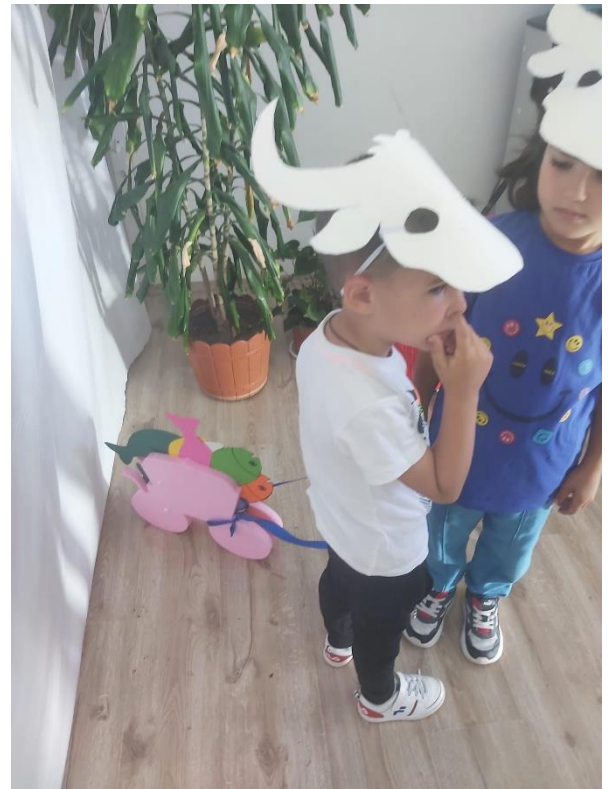


"Shadow Theatre in Preschool Education"

În acest timp, se apropie de vulpe un țăran cu un car/trasura plina cu pește.

Carul era tras de doi boi. Omul, văzând vulpea în mijlocul drumului, s-a dus să vadă dacă este moartă. A împins-o, a atins-o, dar văzând că nu mișca, a aruncat-o în trăsură, peste pește, ca să o ducă acasă să-i facă un guler soției lui, din blana vulpii.

Vulpea a început de îndată să arunce peștele din trăsură, pe drum, apoi a coborât și ea și a început să- care la ea în vizuină.



A început să mănânce cu poftă peștele furat. În acest moment se apropie de ea un Urs înfometat și o roagă să-i dea și lui pește, că tare-i este poftă. Dar vulpea nu se lasă înduplecată de urs și-l trimite să pescuiască. Îi spune să meargă la marginea satului, în pădure, unde se află o baltă.

-Ursule, bagă coada în baltă și să aștepți până la ziuă, dacă vrei să prinzi pește mult... o să vezi că ai să pescuiești mai mult decât mine... Ursul îi mulțumește vulpii pentru sfaturile primite și se îndreaptă către baltă.

"Shadow Theatre in Preschool Education"



În acea seară era foarte frig... De îndată ce a ajuns a băgat coada în baltă. Exact așa cum îl învățase vulpea. Animalele din pădure (iepurașul, căprioara, veverița, ariciul) s-au mirat văzându-l pe urs cu coada în baltă. Au încercat să-I spună că vulpea vrea sa-l păcăleacă... nu așa se prinde peștele, dar ursul nu a ascultat și a rămas cu coada în baltă până dimineața.



"Shadow Theatre in Preschool Education"

Văzând că nu mai poate de frig, a început să tragă coada din baltă, dar înghețase apa și coada ursului s-a rupt... A început să strige : Au coada mea, au coada mea... Supărat a plecat spre vizuina vulpii să o pedepsească. Ajuns acolo, a găsit vulpea care l-a întrebat: Hei, Ursule, ce-ai pățit? Ți-au mâncat peștii coada?

Ursul a luat un băț și a încercat să scoată vulpea din vizuină, dar nu a reușit. Astfel, a rămas ursul păcălit de vulpe.



"Shadow Theatre in Preschool Education"

TURCIA

Echipa din Turcia a ales să pună în scenă povestea: "Pasărea morocănoasă".



"Shadow Theatre in Preschool Education"

Este vorba despre o pasăre cu aripi strălucitoare care stă singură într-un copac și este foarte morocănoasă. Această pasăre vrea să stea singură în copac. Vine la ea o pasăre mică verde, iar aceasta o lovește spunându-I să plece de acolo. Această pasăre este un perus. Această pasăre spune că vreau să avem o conversație împreună... ...vreau să am o conversație, repeat aceasta.



Am ouă... ai ouă, aripile tale sunt prea grele...Pasărea o dă furioasă afară de acolo, repetând de trei ori: du-te aici, du-te aici, du-te aici desigur, iar această pasăre se supără și pleacă.



"Shadow Theatre in Preschool Education"

A venit apoi o pasăre roșie cu ciocul mare: Bună, mă numesc pasărea roșie cu ciocul mare. Sunt fructe frumoase în copacul tău... aș vrea să stau și eu cu tine, să mâncăm împreună, să zburăm împreună... Nu vreau, nu vreau, nu vreau, pleacă de aici! Vreau să rămân singură, nu vreau să trăim împreună, nu înțelegi?



"Shadow Theatre in Preschool Education"

A venit apoi, altă pasăre... "Bună, sunt o pasăre foarte prietenoasă... vrei să zbori cu mine? Ne vom întinde aripile și ne vom înălța spre cer, ne vom învârti în aer, ne vom bate liber din aripi... Dar pasărea scutură din cap și spune: „Du-te, du-te, du-te, du-te”. „Nu vreau să zbor cu tine, nu vreau să zbor cu tine, nu vreau să mă împrietenesc cu nimeni!



"Shadow Theatre in Preschool Education"

Apoi apare o pasăre brună în vârful copacului. Bună ziua, mă numesc Pasărea brună! Am să te mănânc dintr-o singură înghițitură! Îi spuse păsării cenușii și încercă să o prindă. Pleacă de aici, pleacă de aici, pleacă de aici! Zise pasărea cenușie. Dar pasărea brună nu avea nicio intenție să plece din copac...



Speriată, pasărea cenușie a chemat toate pasărilor care au vizitat-o înainte, le-a cerut ajutorul, spunându-le că vrea să zboare împreună cu ele... că nu va mai fi morocănoasă. Astfel s-au bucurat împreună de zborul lin de printer nori.



"Shadow Theatre in Preschool Education"

DIANA VUTOVA-COORDONATOR PROIECT

Veronika Adrianova Dicheva, professor Gradinita Mezdra- Bulgaria
Tanya Valentinova Miteva, professor Gradinita Mezdra- Bulgaria
Nadezhda Ivanova Petkova, professor Gradinita Mezdra- Bulgaria
Ivanka Goranova Mitova, professor Gradinita Mezdra- Bulgaria

VVIF BULGARIA- Stanimir Kiskinov
Daniela Ivanova Kiskinova- puppet director
Silviya Kusheva Marinova- teacher Detelina, Vrachesh, Sofia - Bulgaria
Zornitsa Stanchova Tasheva- teacher Detelina, Vrachesh, Sofia - Bulgaria

Dana Simona Turbaceanu-profesor L.T. Baia de Fier, Romania
Maria Radescu-profesor G. P. P. Baia de Fier, Romania
Rodica Chirieac- profesor G. P. P. Baia de Fier, Romania
Maria Sidonia Babu Jitaru- profesor G. P. P. Baia de Fier, Romania

Ebru Demirören Çetin, profesor Iznik Ilce Milli Egitim Mudurlugu, Turkey
Sibel Küçük, profesor Iznik Ilce Milli Egitim Mudurlugu, Turkey
Saadet Terzioğlu, profesor Iznik Ilce Milli Egitim Mudurlugu, Turkey
Esra Karaduman, profesor Iznik Ilce Milli Egitim Mudurlugu, Turkey

**Mulțumim Diana Vutova pentru oportunitatea de a participa la acest minunat
proiect!
Multumim Erasmus+ !**

